



Centre Africain de Recherche et d'Innovations Scientifiques (CARIS) & Laboratoire Société de Philosophie pour l'Intelligence et l'Action

APPEL A CONTRIBUTION POUR UN OUVRAGE COLLECTIF

Sous la direction de

Pr Belko OUOLOGUEM & Dr Mahmoud ABDON

Thème : *Philosophie et Humanités africaines : valeurs, droits, justice et pouvoir*

La Société de Philosophie pour l'Intelligence et l'Action est une unité de recherche du Centre Africain de Recherche et d'Innovations Scientifiques visant à promouvoir la culture philosophique en Afrique et favoriser son intégration dans les sphères académiques, sociétales et politiques à travers des projets novateurs, des échanges sur les crises de gouvernance et sur les crises multiples des sociétés africaines.

SOPHIA offre des programmes de formation avancée en philosophie, visant à former une nouvelle génération de penseurs critiques et engagés capables de contribuer aux débats mondiaux, tout en encourageant les échanges interdisciplinaires, en créant des espaces de discussion où les philosophes peuvent interagir avec des experts d'autres domaines, tels que les sciences sociales, la science politique, les sciences techniques et les sciences naturelles.

1. ARGUMENTAIRE

La philosophie africaine et, plus largement, les humanités africaines constituent un champ de réflexion essentiel pour comprendre les fondements symboliques, normatifs et éthiques des sociétés africaines. Longtemps marginalisées dans les grands récits philosophiques dominants, ces traditions de pensée n'en demeurent pas moins riches, cohérentes et porteuses de catégories conceptuelles propres, permettant d'appréhender l'humain, le social, le politique et le culturel à partir des expériences historiques et des réalités vécues sur le continent africain.

L'ouvrage collectif *Philosophie et Humanités africaines* se donne pour ambition de réhabiliter et de problématiser ces ressources intellectuelles en montrant qu'elles ne relèvent pas uniquement du patrimoine culturel, mais qu'elles constituent de véritables outils critiques pour penser les enjeux auxquels les sociétés contemporaines sont confrontées. En effet, les sociétés

africaines sont aujourd'hui traversées par des transformations profondes : mutations des structures communautaires, redéfinition des liens de solidarité, recomposition des formes de pouvoir, tensions entre droits de l'humain et normes culturelles, crises de la justice sociale et institutionnelle. Ces défis exigent des grilles de lecture capables d'articuler les liens existant entre les héritages endogènes et les exigences de la modernité.

Dans cette perspective, la question des **valeurs de solidarité sociale** occupe une place centrale. Les sociétés africaines ont historiquement développé des formes originales de solidarité fondées sur la communauté, la parenté, l'entraide et la réciprocité. Des philosophies telles que l'**Ubuntu**, largement théorisée par des penseurs comme Mogobe Ramose, mettent en avant une conception relationnelle, de la personne humaine, définie par son appartenance au collectif. Toutefois, ces valeurs sont aujourd'hui mises à l'épreuve par l'individualisme, l'urbanisation et les logiques marchandes, ce qui invite à une relecture critique de leur portée et de leurs limites.

Par ailleurs, la problématique des **droits de l'humain** en Afrique soulève des débats théoriques majeurs. Si les droits de l'humain se présentent comme universels, leur mise en œuvre dans les sociétés africaines se heurte parfois à des normes culturelles et à des conceptions communautaires de la personne. Des auteurs tels que Kwasi Wiredu ont montré la nécessité de penser une appropriation critique de ces droits, en dialogue avec les traditions philosophiques africaines, afin d'éviter aussi bien l'imposition dogmatique de modèles exogènes que le relativisme culturel absolu.

La réflexion sur la **justice** constitue un autre axe fondamental de l'ouvrage. Les sociétés africaines connaissent une pluralité de conceptions de la justice, allant des systèmes coutumiers aux dispositifs juridiques modernes hérités de la colonisation ou inspirés de l'Etat de droit moderne. Cette coexistence soulève des tensions entre justice réparatrice, justice punitive et justice sociale. Les travaux de Achille Mbembe permettent notamment de penser la justice dans le contexte postcolonial, marqué par les héritages de la domination, les inégalités structurelles et les crises de légitimité institutionnelle.

En outre, les **perceptions du pouvoir** en Afrique ne peuvent être réduites à leurs formes institutionnelles. Le pouvoir s'y déploie également dans des dimensions symboliques, religieuses et traditionnelles, où l'autorité est souvent associée à la sagesse, à l'ancienneté ou à la médiation sociale. Des penseurs comme Jean-Godefroy Bidima ont mis en évidence l'importance de la palabre, du dialogue et de la médiation comme modalités africaines de régulation du pouvoir et du conflit.

Enfin, l'ouverture à une **thématique libre** permet d'accueillir des contributions portant sur d'autres valeurs culturelles africaines ou sur l'œuvre de philosophes africains classiques et contemporains, à l'instar de Paulin Hountondji, dont les analyses critiques interrogent les conditions de production et de reconnaissance du savoir philosophique africain.

Ainsi conçu, cet ouvrage collectif entend contribuer à la consolidation d'une philosophie africaine critique, ancrée dans les réalités sociales et ouverte au dialogue interculturel. Il s'adresse aussi bien aux chercheurs qu'aux étudiants et aux acteurs intellectuels désireux de penser l'Afrique à partir de ses propres ressources conceptuelles, sans renoncer aux exigences universelles de la raison et de la justice.

2. PRINCIPAUX AXES

Les contributions devront s'inscrire dans l'un des axes suivants :

Axe 1 : Valeurs de solidarité sociale en Afrique

Axe 2 : Droits de l'humain et sociétés africaines

Axe 3 : Justice et sociétés africaines

Axe 4 : Perceptions du pouvoir en Afrique

Axe 5 : Thématique libre

5. MODALITÉS DE CONTRIBUTION

- **Langue** : Français
- **Nature des textes** : Articles scientifiques originaux et inédits
- **Volume** : 15 à 20 pages maximum (30 000 à 40 000 signes, espaces compris)
- **Police** : Times New Roman, taille 12, interligne 1,5
- **Références** : Normes académiques (CAMES)

Chaque article devra comporter :

- un résumé (150–200 mots) ;
- des mots-clés (3 à 5) ;
- une introduction, un développement structuré et une conclusion ;
- une bibliographie complète.

6. CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- Date de lancement : **01 Mars 2026**
- Date limite de soumission des résumés : **30 Mai 2026**
- Notification aux auteurs : **30 Juin 2026**
- Soumission des articles complets : **30 Août 2026**
- Évaluation, correction et retour aux auteurs : **30 Octobre 2026**
- Publication de l'ouvrage : **15 Décembre 2026**

Adresse de soumission : mahmoudabdouattabo@gmail.com

7. FRAIS DE CONTRIBUTION

50.000 FCFA (Cinquante mille francs) par contribution à envoyer via OrangeMoney, Western Union, MoneyGram ou Ria à l'adresse suivante : **M. Mahmoud ABDOU, Tel. +223 75 35 97 82**

8. COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pr Belko OUOLOGUEM (Université Yambo Ouologuem, Mali)

Pr Mahamadé SAVADOGO (Professeur des universités, Ouagadougou Joseph Ki Zerbo, Burkina-Faso)

Pr Yodé Simplicie DION (Professeur des Universités Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan),

Pr Jean Maurice MONNOYER (Professeur des universités Aix-Marseille I, France)

Pr Mounkaïla Abdo Laouli SERKI (Professeur des Universités Abdou Moumouni de Niamey)

Pr Samba DIAKITÉ (Professeur des Universités Alassane Ouattara de Bouaké)

Pr Isabelle BUTERLIN (Professeur des universités Aix-Marseille I, France)

Pr Yao Edmond KOUASSI (Professeur des Universités Alassane Ouattara de Bouaké)

Pr Akissi GBOCHO (Professeur des universités Félix Houphouët-Boigny, Cote d'Ivoire)

Pr Gbotta TAYORO (Professeur des Universités Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan)

Pr Blé Marcel Silvère KOUAHO (Professeur des Universités Alassane Ouattara de Bouaké)

Pr Abdoulaye Mamadou TOURE (Professeur des universités UGLC SONFONIA, Conakry, Guinée)

Pr Jacques NANEMA (Professeur des universités Ouagadougou Joseph Ki Zerbo, Burkina-Faso)

Dr Nacouma Augustin BOMBA, (Maitre de conférences, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

Dr Sékou YALCOUYE, (Maître de Conférences, Université Yambo Ouologuem, Mali)

Dr Ibrahim CAMARA (Maitre de conférences, ENSup, Mali)

Dr Souleymane KEITA, (Maitre de Conférences, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

9. COMITE EDITORIAL

Dr Sigame Boubacar MAIGA, M.C., (Philosophie, Ecole Normale Supérieure de Bamako, Mali)

Dr Siaka KONÉ (Philosophie, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

Dr Ibrahim Amara DIALLO (Philosophie, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

Dr Oumar KONÉ (Philosophie, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

Dr Amadou BAMBA (Economie, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako, Mali)

Dr Eliane KY (Philosophie, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

Dr Samba SIDIBE (Philosophie, Ecole Normale Supérieure de Bamako, Mali)

M. Souleymane COULIBALY (Philosophie, Université Yambo Ouologuem de Bamako, Mali)

10. PUBLICATION DE L'OUVRAGE

Par la Maison d'éditions DAMBÉ

11. REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE

Aggarwal, Kusum & Azarian, Viviane, Amadou Hampâté Bâ et l'africanisme, Paris, L'Harmattan, 1999.

Bâ, Amadou Hampâté, Amkoullel, l'enfant peul. Paris : Actes Sud, 1991.

Bidima, J.-G., *La palabre : une juridiction de la parole*, Paris, Michalon, 1997.

Diop, Cheikh Anta, Nations nègres et culture, Paris, Présence Africaine, 1955.

Diop, Cheikh Anta, L'unité culturelle de l'Afrique noire, Paris, Présence Africaine, 1959

Hountondji, P., *La philosophie africaine*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2009.

Ki-Zerbo, Joseph. Le monde africain noir : Histoire et civilisation, Paris, Hatier, 1964.

Ki-Zerbo, Joseph. Histoire de l'Afrique noire, Paris, Hatier, 1972.

Mbembe, A., *Critique de la raison nègre*, Paris, La Découverte, 2013.

Towa, M., *Philosophie africaine contemporaine*, Yaoundé, CLE, 1979.